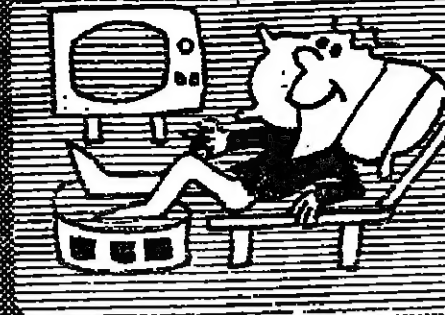






# عن العمل



## بحرّد نصيحة

من حقّ صناع «الأهنية» في مصر أن يفخروا بأنهم توصلوا إلى أعظم «اختراع» يستطيع من «يلبسه» أن يتخذى به كل من تتعرض له شوارع القاهرة من «حريات» ..  
صلاح منتصر

## حالة الجو

طقس معتدل من السيل الشمالي حتى الساعة والرياح شمالية غربية خفيفة .. وفي المساء يهبط انخفاض ملحوظ ..

الطقس	السرعة	الارتفاع
الرياح	٢٠	١٠٠
الرياح	٢٠	١٠٠
الرياح	٢٠	١٠٠
الرياح	٢٠	١٠٠

## مواقف الصراخ

الظهر ١٣.٥٢٠  
العصر ٢٠.٢٩٠  
المغرب ١٦.٥٠٠

## داخـل البيت

القناة الثانية : البرنامج الثاني :

### فيلم : بين نارين

تعرض القناة الثانية لليلة فيلم «بين نارين» الذي أخرجه جمال حنكر وتقدم بطولته : راقية إبراهيم وأنور وجدي ومحمود المليجي ، الفيلم يدور حول قصة حب فراق بين شاب من أسرة غنية وقبيلة بسيطة ولكن أبنة خالته يدفعها الحقد والغيرة إلى الفساد قصة الحب والزواج عر الدين ..

### [ الطوفان ] و [ السنبورة ]

المرحبة القصيرة [ الطوفان ] للابيب الإنجليزي ليست جديري التي أخرجهما حسين أبو الكرام تقدمها إذاعة البرنامج الثاني ١١.٥٥ ليلة لمدة ساعة .. ومن ٨ الليلة يقدم برنامج [ مع النقاد ] لمدة ساعة مناقشة للمجموعة القصصية [ السنبورة ] لخيرى خليل .. الحلقة تقدمها كارمين عر الدين ..



### خطوات بناء

على امتداد الأيام الثلاثة الأخيرة ، نشرت ثلاثة أخبار حملت إلى الناس أصناما بالرملة ..  
الخير الأول هو إلغاء مشروع قضية الأهرام ..  
الخير الثاني هو رد قانون الخرافات إلى مجلس الشعب لإعادة النظر فيه بحيث يحقق قنرا أكبر من العدالة الاجتماعية ..  
الخير الثالث هو إعادة تشكيل حزب مصر على أساس الانتخاب المباشر بحيث تشمل الانتخابات جميع المستويات ابتداء من القواعد حتى رئيس الحزب .. ويتحقق كل خير من هذه الأخبار وقفة شامل .. وان كانت محصلة الأخبار الثلاثة تعني أن الديمقراطية في مصر تكسب أرضا جديدة كل يوم ..  
ولقد كان إلغاء مشروع قضية الأهرام قرارا مهما ومثريا يستجيب لوعي شعبي رفض للمشروع ابتداء ورفض الربيع الذي يقفله ، وكان رفضه يصر من أصنام نفس بكراة الأسلاف ..



الشرق الأوسط :

### ساعة زمان مع : هضبة الأهرام

يقتضى كمال اللامع إبداع القرار الخاص بإلغاء قضية الأهرام ، وذلك في برنامج [ ساعة زمان مع ] الذي تقدمه أمال المصدة ١١.٠٥ ليلة على موجة إذاعة الشرق الأوسط .. كما يتحدث عن رحلته الأخيرة إلى إيليا وما نظره بها وأهم ملاحظاتها .. يشترك في الحوار : حلم وتوفيق الحكيم الذي يختلف في ترويضه للصداقة عن : يوسف وهبي ..

### ويبع العمر

من ٢٠٠٠ من خلال عين كبار السن وما يمكن أن تصفه فيه خبراتهم للأجيال القادمة من خلال الثورة الخشراء موضوع حلقة برنامج [ ويبع العمر ] الذي يقدمه ويخرجه كمال مصراة الليلة على القناة الأولى .. كما يجيب البرنامج على تساؤلات أصحاب المعاشات وتأمين حياتهم ..

### الطلبة والطالبات

تقدم القناة الثانية برنامجا للتوعية الطلابية وللشأنات الطلابية ، وتقدم القناة الأولى لبرنامج التثقيف الزراعي حيوان ونبات وسمكة ..

## وجهة نظر

### قراءة السمك بالغرقة !!

في يوم الجمعة الماضي ذهبت إلى الفرقة لاصطاد في أعظم موسم ينتظره الهواة والمخترون على السواء ، موسم سمكة الشعر ، حيث كان القارب الواحد الذي يضم خمسة رجال يصطاد ٢٥٠٠ كيلو جرام في الليلة !  
كانت غراب الآن يصطاد ٤٠٠ كيلو جرام فقط ، وليس فقط لأن مراكب شركة الصيد الجنوبية المكلفة بصيد السمك والسمك والسمك الطعم الصغرى أصبحت بداء الكسل فاستخدم الطعم في عز الموسم ، وإنما لأن الفرقة كلها أصبحت « قرفة » للسمك !  
لكن من سفن البحث عن البترول تقيس التلوثات وتقيس التلوثات ، فتقضي على السمك الذي وجدناه على طول الطريق في البحر ميتا بالملات ، ومن جميع الأنواع ، حتى شردت بأن لم أذهب للصيد وإنما لأطاع الفرقة يوم الجمعة !  
لا بد من هناك وسائل أحدث لقياس التلوثات ، ثم إن البترول على ألعين والرائحة ، ولكن هناك في البحر الأحمر سمكة كاملة تعيش على صيد السمك مثل الفرقة ، ويجب أن نحسب حساب أهلها من الصيادين ولو أدى الأمر إلى وقف عمليات التفتيش عن البترول في هذه المياه وجوز البقايا والشحومات وجوز والمجاشي وأبو رسامة ، والفرقة والعرق والشعب الرجانية الأكلة بالسمك من الأسماك النقية والواقعة للتلوث والتفتيش ..  
ولعلنا الآن فاني لم أقم لمذا تفسد السمك ومصايد السمك .. مع أن السمك ليس فقط أرض برصين جوياني يحتاج إليه الشعب ، وإنما هو الصنم الذي .. ترخيص ، لسمك السمك والسمك .. ونفخ كل الأسماك وتكاليف المحطة !!  
نجيب المستكوى

لم تكن استطيع أن أقدم فكرة استغلال جبلية فرعونية قديمة في مشروع سياحي ، وبخيل إلى أن الفكرة تخطت جبال التاريخ وتخطت طامع الأسلاف الموتي في محبتهم الأبية ، ورغم إيماني أني إلى أولي من الميت .. إلا أني شئت داخلها فغصنا ونفس للفرقة كله ووقفنا وراقبت بعد ذلك الحركة حول هضبة الأهرام .. وسأعنت فيها مع المعارضين وان لغتني الجبال السافرة ، فقصرت أن تلك خوضوا زارني في التلميح لي على أن فكرة مشروع سياحي في قراقرطه ، وشأن كل المعركة الديمقراطية كانت وجهات النظر المعارضة للمشروع تصارع مع الآراء المؤيدة له ، ثم بدأ واضحا أن المعارضة تكسب الأرض كل يوم ..  
وحيث وجدت مع المعارضين على المؤيدين بعد الدراسة العميقة التي أجريت .. أصدر رئيس الجمهورية قراره بإلغاء المشروع .. فجاء القرار خطوة بنامة على طريق الديمقراطية ..

## العظم والحضارة

محمد عبد الهادي مدير المركز المصري للاستشارة من الهد يستحقه حاتم نصر فريده ٥.٤٥ ليلة على موجة إذاعة ركن السودان في برنامج [ العلم .. والحضارة ] يتحدث عن أحدث قمر صناعي أمريكي أطلق في مارس الماضي ومضى ما وصل إليه التقدم العلمي حتى عام ٢٠٠٠ .. وروية عالم المستقبل البرنامج وأما أن ذلك من القرعة العلمية ..

## عالم الشعر

تقدم سهر بهجت ٦.٤٥ ليلة من إذاعة صوت العرب حلقة لبرنامج [ عالم الشعر ] مع الشاعر إبراهيم صبري في مناقشة لبوابة [ الشعر الثاني ]

## مختارات غنائية

من الشرق الأوسط : ٢.٢٢ بعد الظهر [ ما يطلبه المستمعون ] من أغنيات ما كلوم لمدة ساعة .. وتغني فيروز [ لا أنت حبيبي ] ٣.٥٥ بعد الظهر .. وشادية أحمد [ حبيبتك ] ٤.٤١ بعد الظهر .. وعبد الحليم حافظ [ أي نعمة ] ٥.٣٠ مساء .. وشادية [ ياروح كفتي ] ٨.١٢ مساء ..

## برامج التلفزيون والإذاعة

٩.٣٠ مسلسلات ١٠ الأخبار بالإنجليزية ١٠.١٥ حل العالم ١٠.٣٠ فيلم عربي بين نارين بطولة راقية إبراهيم وأنور وجدي ١١.٤٥ مساء مؤمن ١١.٥٠ في نور القرآن ١٢ ختام البرنامج العام ٦.٥٠ صباح الخير ٧ نشرة الأخبار ٧.١٠ وراء هذا الدنيا ٧.١٥ رسالة المرسلين ٧.١٧ أتوال الصحف ٧.٢٢ رسائل المستمعين ٧.٣٥ طريق الساعة ٧.٤٥ برنامج كاشين ورس ٨ نشرة الأخبار المحلية ٨.٠٥ تحليل لخيرى ٨.١٥ أقوال الصحف ٨.٣٠ برنامج قصة عتاب ٨.٤٥ أخبار خفيفة ٩ نشرة الأخبار ٩.١٥ إلى دسات البيوت ٩.٤٥ نشرة وصوت ١٠ ملخص لأهم الأخبار ١٠.٥٥ حلقات سلسلة ألعنة من تسجيلات ١٧.٥٥ البرامج ١٨.٣٠ برنامج أغاني على باب ٢.٣٠ نشرة الأخبار ٢.٤٥ التلخيص على الأنباء ٢.٥٥ المساء على الهواء ٣.٥٥ برنامج كاشين ٤.٤١ لكون ٢.٢٥

## خارج البيت

البرنامج الثاني :

### روزنامة المصاحف

١٠ كبريت ٥ ١١.٥٥  
١١.٥٥ ١٢.٣٠  
١٢.٣٠ ١٣.٠٥  
١٣.٠٥ ١٣.٣٠  
١٣.٣٠ ١٣.٥٥  
١٣.٥٥ ١٤.٣٠  
١٤.٣٠ ١٥.٠٥  
١٥.٠٥ ١٥.٣٠  
١٥.٣٠ ١٥.٥٥  
١٥.٥٥ ١٦.٣٠  
١٦.٣٠ ١٦.٥٥  
١٦.٥٥ ١٧.٣٠  
١٧.٣٠ ١٧.٥٥  
١٧.٥٥ ١٨.٣٠  
١٨.٣٠ ١٨.٥٥  
١٨.٥٥ ١٩.٣٠  
١٩.٣٠ ١٩.٥٥  
١٩.٥٥ ٢٠.٣٠  
٢٠.٣٠ ٢٠.٥٥  
٢٠.٥٥ ٢١.٣٠  
٢١.٣٠ ٢١.٥٥  
٢١.٥٥ ٢٢.٣٠  
٢٢.٣٠ ٢٢.٥٥  
٢٢.٥٥ ٢٣.٣٠  
٢٣.٣٠ ٢٣.٥٥  
٢٣.٥٥ ٢٤.٣٠  
٢٤.٣٠ ٢٤.٥٥  
٢٤.٥٥ ٢٥.٣٠  
٢٥.٣٠ ٢٥.٥٥  
٢٥.٥٥ ٢٦.٣٠  
٢٦.٣٠ ٢٦.٥٥  
٢٦.٥٥ ٢٧.٣٠  
٢٧.٣٠ ٢٧.٥٥  
٢٧.٥٥ ٢٨.٣٠  
٢٨.٣٠ ٢٨.٥٥  
٢٨.٥٥ ٢٩.٣٠  
٢٩.٣٠ ٢٩.٥٥  
٢٩.٥٥ ٣٠.٣٠  
٣٠.٣٠ ٣٠.٥٥  
٣٠.٥٥ ٣١.٣٠  
٣١.٣٠ ٣١.٥٥  
٣١.٥٥ ٣٢.٣٠  
٣٢.٣٠ ٣٢.٥٥  
٣٢.٥٥ ٣٣.٣٠  
٣٣.٣٠ ٣٣.٥٥  
٣٣.٥٥ ٣٤.٣٠  
٣٤.٣٠ ٣٤.٥٥  
٣٤.٥٥ ٣٥.٣٠  
٣٥.٣٠ ٣٥.٥٥  
٣٥.٥٥ ٣٦.٣٠  
٣٦.٣٠ ٣٦.٥٥  
٣٦.٥٥ ٣٧.٣٠  
٣٧.٣٠ ٣٧.٥٥  
٣٧.٥٥ ٣٨.٣٠  
٣٨.٣٠ ٣٨.٥٥  
٣٨.٥٥ ٣٩.٣٠  
٣٩.٣٠ ٣٩.٥٥  
٣٩.٥٥ ٤٠.٣٠  
٤٠.٣٠ ٤٠.٥٥  
٤٠.٥٥ ٤١.٣٠  
٤١.٣٠ ٤١.٥٥  
٤١.٥٥ ٤٢.٣٠  
٤٢.٣٠ ٤٢.٥٥  
٤٢.٥٥ ٤٣.٣٠  
٤٣.٣٠ ٤٣.٥٥  
٤٣.٥٥ ٤٤.٣٠  
٤٤.٣٠ ٤٤.٥٥  
٤٤.٥٥ ٤٥.٣٠  
٤٥.٣٠ ٤٥.٥٥  
٤٥.٥٥ ٤٦.٣٠  
٤٦.٣٠ ٤٦.٥٥  
٤٦.٥٥ ٤٧.٣٠  
٤٧.٣٠ ٤٧.٥٥  
٤٧.٥٥ ٤٨.٣٠  
٤٨.٣٠ ٤٨.٥٥  
٤٨.٥٥ ٤٩.٣٠  
٤٩.٣٠ ٤٩.٥٥  
٤٩.٥٥ ٥٠.٣٠  
٥٠.٣٠ ٥٠.٥٥  
٥٠.٥٥ ٥١.٣٠  
٥١.٣٠ ٥١.٥٥  
٥١.٥٥ ٥٢.٣٠  
٥٢.٣٠ ٥٢.٥٥  
٥٢.٥٥ ٥٣.٣٠  
٥٣.٣٠ ٥٣.٥٥  
٥٣.٥٥ ٥٤.٣٠  
٥٤.٣٠ ٥٤.٥٥  
٥٤.٥٥ ٥٥.٣٠  
٥٥.٣٠ ٥٥.٥٥  
٥٥.٥٥ ٥٦.٣٠  
٥٦.٣٠ ٥٦.٥٥  
٥٦.٥٥ ٥٧.٣٠  
٥٧.٣٠ ٥٧.٥٥  
٥٧.٥٥ ٥٨.٣٠  
٥٨.٣٠ ٥٨.٥٥  
٥٨.٥٥ ٥٩.٣٠  
٥٩.٣٠ ٥٩.٥٥  
٥٩.٥٥ ٦٠.٣٠  
٦٠.٣٠ ٦٠.٥٥  
٦٠.٥٥ ٦١.٣٠  
٦١.٣٠ ٦١.٥٥  
٦١.٥٥ ٦٢.٣٠  
٦٢.٣٠ ٦٢.٥٥  
٦٢.٥٥ ٦٣.٣٠  
٦٣.٣٠ ٦٣.٥٥  
٦٣.٥٥ ٦٤.٣٠  
٦٤.٣٠ ٦٤.٥٥  
٦٤.٥٥ ٦٥.٣٠  
٦٥.٣٠ ٦٥.٥٥  
٦٥.٥٥ ٦٦.٣٠  
٦٦.٣٠ ٦٦.٥٥  
٦٦.٥٥ ٦٧.٣٠  
٦٧.٣٠ ٦٧.٥٥  
٦٧.٥٥ ٦٨.٣٠  
٦٨.٣٠ ٦٨.٥٥  
٦٨.٥٥ ٦٩.٣٠  
٦٩.٣٠ ٦٩.٥٥  
٦٩.٥٥ ٧٠.٣٠  
٧٠.٣٠ ٧٠.٥٥  
٧٠.٥٥ ٧١.٣٠  
٧١.٣٠ ٧١.٥٥  
٧١.٥٥ ٧٢.٣٠  
٧٢.٣٠ ٧٢.٥٥  
٧٢.٥٥ ٧٣.٣٠  
٧٣.٣٠ ٧٣.٥٥  
٧٣.٥٥ ٧٤.٣٠  
٧٤.٣٠ ٧٤.٥٥  
٧٤.٥٥ ٧٥.٣٠  
٧٥.٣٠ ٧٥.٥٥  
٧٥.٥٥ ٧٦.٣٠  
٧٦.٣٠ ٧٦.٥٥  
٧٦.٥٥ ٧٧.٣٠  
٧٧.٣٠ ٧٧.٥٥  
٧٧.٥٥ ٧٨.٣٠  
٧٨.٣٠ ٧٨.٥٥  
٧٨.٥٥ ٧٩.٣٠  
٧٩.٣٠ ٧٩.٥٥  
٧٩.٥٥ ٨٠.٣٠  
٨٠.٣٠ ٨٠.٥٥  
٨٠.٥٥ ٨١.٣٠  
٨١.٣٠ ٨١.٥٥  
٨١.٥٥ ٨٢.٣٠  
٨٢.٣٠ ٨٢.٥٥  
٨٢.٥٥ ٨٣.٣٠  
٨٣.٣٠ ٨٣.٥٥  
٨٣.٥٥ ٨٤.٣٠  
٨٤.٣٠ ٨٤.٥٥  
٨٤.٥٥ ٨٥.٣٠  
٨٥.٣٠ ٨٥.٥٥  
٨٥.٥٥ ٨٦.٣٠  
٨٦.٣٠ ٨٦.٥٥  
٨٦.٥٥ ٨٧.٣٠  
٨٧.٣٠ ٨٧.٥٥  
٨٧.٥٥ ٨٨.٣٠  
٨٨.٣٠ ٨٨.٥٥  
٨٨.٥٥ ٨٩.٣٠  
٨٩.٣٠ ٨٩.٥٥  
٨٩.٥٥ ٩٠.٣٠  
٩٠.٣٠ ٩٠.٥٥  
٩٠.٥٥ ٩١.٣٠  
٩١.٣٠ ٩١.٥٥  
٩١.٥٥ ٩٢.٣٠  
٩٢.٣٠ ٩٢.٥٥  
٩٢.٥٥ ٩٣.٣٠  
٩٣.٣٠ ٩٣.٥٥  
٩٣.٥٥ ٩٤.٣٠  
٩٤.٣٠ ٩٤.٥٥  
٩٤.٥٥ ٩٥.٣٠  
٩٥.٣٠ ٩٥.٥٥  
٩٥.٥٥ ٩٦.٣٠  
٩٦.٣٠ ٩٦.٥٥  
٩٦.٥٥ ٩٧.٣٠  
٩٧.٣٠ ٩٧.٥٥  
٩٧.٥٥ ٩٨.٣٠  
٩٨.٣٠ ٩٨.٥٥  
٩٨.٥٥ ٩٩.٣٠  
٩٩.٣٠ ٩٩.٥٥  
٩٩.٥٥ ١٠٠.٣٠  
١٠٠.٣٠ ١٠٠.٥٥  
١٠٠.٥٥ ١٠١.٣٠  
١٠١.٣٠ ١٠١.٥٥  
١٠١.٥٥ ١٠٢.٣٠  
١٠٢.٣٠ ١٠٢.٥٥  
١٠٢.٥٥ ١٠٣.٣٠  
١٠٣.٣٠ ١٠٣.٥٥  
١٠٣.٥٥ ١٠٤.٣٠  
١٠٤.٣٠ ١٠٤.٥٥  
١٠٤.٥٥ ١٠٥.٣٠  
١٠٥.٣٠ ١٠٥.٥٥  
١٠٥.٥٥ ١٠٦.٣٠  
١٠٦.٣٠ ١٠٦.٥٥  
١٠٦.٥٥ ١٠٧.٣٠  
١٠٧.٣٠ ١٠٧.٥٥  
١٠٧.٥٥ ١٠٨.٣٠  
١٠٨.٣٠ ١٠٨.٥٥  
١٠٨.٥٥ ١٠٩.٣٠  
١٠٩.٣٠ ١٠٩.٥٥  
١٠٩.٥٥ ١١٠.٣٠  
١١٠.٣٠ ١١٠.٥٥  
١١٠.٥٥ ١١١.٣٠  
١١١.٣٠ ١١١.٥٥  
١١١.٥٥ ١١٢.٣٠  
١١٢.٣٠ ١١٢.٥٥  
١١٢.٥٥ ١١٣.٣٠  
١١٣.٣٠ ١١٣.٥٥  
١١٣.٥٥ ١١٤.٣٠  
١١٤.٣٠ ١١٤.٥٥  
١١٤.٥٥ ١١٥.٣٠  
١١٥.٣٠ ١١٥.٥٥  
١١٥.٥٥ ١١٦.٣٠  
١١٦.٣٠ ١١٦.٥٥  
١١٦.٥٥ ١١٧.٣٠  
١١٧.٣٠ ١١٧.٥٥  
١١٧.٥٥ ١١٨.٣٠  
١١٨.٣٠ ١١٨.٥٥  
١١٨.٥٥ ١١٩.٣٠  
١١٩.٣٠ ١١٩.٥٥  
١١٩.٥٥ ١٢٠.٣٠  
١٢٠.٣٠ ١٢٠.٥٥  
١٢٠.٥٥ ١٢١.٣٠  
١٢١.٣٠ ١٢١.٥٥  
١٢١.٥٥ ١٢٢.٣٠  
١٢٢.٣٠ ١٢٢.٥٥  
١٢٢.٥٥ ١٢٣.٣٠  
١٢٣.٣٠ ١٢٣.٥٥  
١٢٣.٥٥ ١٢٤.٣٠  
١٢٤.٣٠ ١٢٤.٥٥  
١٢٤.٥٥ ١٢٥.٣٠  
١٢٥.٣٠ ١٢٥.٥٥  
١٢٥.٥٥ ١٢٦.٣٠  
١٢٦.٣٠ ١٢٦.٥٥  
١٢٦.٥٥ ١٢٧.٣٠  
١٢٧.٣٠ ١٢٧.٥٥  
١٢٧.٥٥ ١٢٨.٣٠  
١٢٨.٣٠ ١٢٨.٥٥  
١٢٨.٥٥ ١٢٩.٣٠  
١٢٩.٣٠ ١٢٩.٥٥  
١٢٩.٥٥ ١٣٠.٣٠  
١٣٠.٣٠ ١٣٠.٥٥  
١٣٠.٥٥ ١٣١.٣٠  
١٣١.٣٠ ١٣١.٥٥  
١٣١.٥٥ ١٣٢.٣٠  
١٣٢.٣٠ ١٣٢.٥٥  
١٣٢.٥٥ ١٣٣.٣٠  
١٣٣.٣٠ ١٣٣.٥٥  
١٣٣.٥٥ ١٣٤.٣٠  
١٣٤.٣٠ ١٣٤.٥٥  
١٣٤.٥٥ ١٣٥.٣٠  
١٣٥.٣٠ ١٣٥.٥٥  
١٣٥.٥٥ ١٣٦.٣٠  
١٣٦.٣٠ ١٣٦.٥٥  
١٣٦.٥٥ ١٣٧.٣٠  
١٣٧.٣٠ ١٣٧.٥٥  
١٣٧.٥٥ ١٣٨.٣٠  
١٣٨.٣٠ ١٣٨.٥٥  
١٣٨.٥٥ ١٣٩.٣٠  
١٣٩.٣٠ ١٣٩.٥٥  
١٣٩.٥٥ ١٤٠.٣٠  
١٤٠.٣٠ ١٤٠.٥٥  
١٤٠.٥٥ ١٤١.٣٠  
١٤١.٣٠ ١٤١.٥٥  
١٤١.٥٥ ١٤٢.٣٠  
١٤٢.٣٠ ١٤٢.٥٥  
١٤٢.٥٥ ١٤٣.٣٠  
١٤٣.٣٠ ١٤٣.٥٥  
١٤٣.٥٥ ١٤٤.٣٠  
١٤٤.٣٠ ١٤٤.٥٥  
١٤٤.٥٥ ١٤٥.٣٠  
١٤٥.٣٠ ١٤٥.٥٥  
١٤٥.٥٥ ١٤٦.٣٠  
١٤٦.٣٠ ١٤٦.٥٥  
١٤٦.٥٥ ١٤٧.٣٠  
١٤٧.٣٠ ١٤٧.٥٥  
١٤٧.٥٥ ١٤٨.٣٠  
١٤٨.٣٠ ١٤٨.٥٥  
١٤٨.٥٥ ١٤٩.٣٠  
١٤٩.٣٠ ١٤٩.٥٥  
١٤٩.٥٥ ١٥٠.٣٠  
١٥٠.٣٠ ١٥٠.٥٥  
١٥٠.٥٥ ١٥١.٣٠  
١٥١.٣٠ ١٥١.٥٥  
١٥١.٥٥ ١٥٢.٣٠  
١٥٢.٣٠ ١٥٢.٥٥  
١٥٢.٥٥ ١٥٣.٣٠  
١٥٣.٣٠ ١٥٣.٥٥  
١٥٣.٥٥ ١٥٤.٣٠  
١٥٤.٣٠ ١٥٤.٥٥  
١٥٤.٥٥ ١٥٥.٣٠  
١٥٥.٣٠ ١٥٥.٥٥  
١٥٥.٥٥ ١٥٦.٣٠  
١٥٦.٣٠ ١٥٦.٥٥  
١٥٦.٥٥ ١٥٧.٣٠  
١٥٧.٣٠ ١٥٧.٥٥  
١٥٧.٥٥ ١٥٨.٣٠  
١٥٨.٣٠ ١٥٨.٥٥  
١٥٨.٥٥ ١٥٩.٣٠  
١٥٩.٣٠ ١٥٩.٥٥  
١٥٩.٥٥ ١٦٠.٣٠  
١٦٠.٣٠ ١٦٠.٥٥  
١٦٠.٥٥ ١٦١.٣٠  
١٦١.٣٠ ١٦١.٥٥  
١٦١.٥٥ ١٦٢.٣٠  
١٦٢.٣٠ ١٦٢.٥٥  
١٦٢.٥٥ ١٦٣.٣٠  
١٦٣.٣٠ ١٦٣.٥٥  
١٦٣.٥٥ ١٦٤.٣٠  
١٦٤.٣٠ ١٦٤.٥٥  
١٦٤.٥٥ ١٦٥.٣٠  
١٦٥.٣٠ ١٦٥.٥٥  
١٦٥.٥٥ ١٦٦.٣٠  
١٦٦.٣٠ ١٦٦.٥٥  
١٦٦.٥٥ ١٦٧.٣٠  
١٦٧.٣٠ ١٦٧.٥٥  
١٦٧.٥٥ ١٦٨.٣٠  
١٦٨.٣٠ ١٦٨.٥٥  
١٦٨.٥٥ ١٦٩.٣٠  
١٦٩.٣٠ ١٦٩.٥٥  
١٦٩.٥٥ ١٧٠.٣٠  
١٧٠.٣٠ ١٧٠.٥٥  
١٧٠.٥٥ ١٧١.٣٠  
١٧١.٣٠ ١٧١.٥٥  
١٧١.٥٥ ١٧٢.٣٠  
١٧٢.٣٠ ١٧٢.٥٥  
١٧٢.٥٥ ١٧٣.٣٠  
١٧٣.٣٠ ١٧٣.٥٥  
١٧٣.٥٥ ١٧٤.٣٠  
١٧٤.٣٠ ١٧٤.٥٥  
١٧٤.٥٥ ١٧٥.٣٠  
١٧٥.٣٠ ١٧٥.٥٥  
١٧٥.٥٥ ١٧٦.٣٠  
١٧٦.٣٠ ١٧٦.٥٥  
١٧٦.٥٥ ١٧٧.٣٠  
١٧٧.٣٠ ١٧٧.٥٥  
١٧٧.٥٥ ١٧٨.٣٠  
١٧٨.٣٠ ١٧٨.٥٥  
١٧٨.٥٥ ١٧٩.٣٠  
١٧٩.٣٠ ١٧٩.٥٥  
١٧٩.٥٥ ١٨٠.٣٠  
١٨٠.٣٠ ١٨٠.٥٥  
١٨٠.٥٥ ١٨١.٣٠  
١٨١.٣٠ ١٨١.٥٥  
١٨١.٥٥ ١٨٢.٣٠  
١٨٢.٣٠ ١٨٢.٥٥  
١٨٢.٥٥ ١٨٣.٣٠  
١٨٣.٣٠ ١٨٣.٥٥  
١٨٣.٥٥ ١٨٤.٣٠  
١٨٤.٣٠ ١٨٤.٥٥  
١٨٤.٥٥ ١٨٥.٣٠  
١٨٥.٣٠ ١٨٥.٥٥  
١٨٥.٥٥ ١٨٦.٣٠  
١٨٦.٣٠ ١٨٦.٥٥  
١٨٦.٥٥ ١٨٧.٣٠  
١٨٧.٣٠ ١٨٧.٥٥  
١٨٧.٥٥ ١٨٨.٣٠  
١٨٨.٣٠ ١٨٨.٥٥  
١٨٨.٥٥ ١٨٩.٣٠  
١٨٩.٣٠ ١٨٩.٥٥  
١٨٩.٥٥ ١٩٠.٣٠  
١٩٠.٣٠ ١٩٠.٥٥  
١٩٠.٥٥ ١٩١.٣٠  
١٩١.٣٠ ١٩١.٥٥  
١٩١.٥٥ ١٩٢.٣٠  
١٩٢.٣٠ ١٩٢.٥٥  
١٩٢.٥٥ ١٩٣.٣٠  
١٩٣.٣٠ ١٩٣.٥٥  
١٩٣.٥٥ ١٩٤.٣٠  
١٩٤.٣٠ ١٩٤.٥٥  
١٩٤.٥٥ ١٩٥.٣٠  
١٩٥.٣٠ ١٩٥.٥٥  
١٩٥.٥٥ ١٩٦.٣٠  
١٩٦.٣٠ ١٩٦.٥٥  
١٩٦.٥٥ ١٩٧.٣٠  
١٩٧.٣٠ ١٩٧.٥٥  
١٩٧.٥٥ ١٩٨.٣٠  
١٩٨.٣٠ ١٩٨.٥٥  
١٩٨.٥٥ ١٩٩.٣٠  
١٩٩.٣٠ ١٩٩.٥٥  
١٩٩.٥٥ ٢٠٠.٣٠  
٢٠٠.٣٠ ٢٠٠.٥٥  
٢٠٠.٥٥ ٢٠١.٣٠  
٢٠١.٣٠ ٢٠١.٥٥  
٢٠١.٥٥ ٢٠٢.٣٠  
٢٠٢.٣٠ ٢٠٢.٥٥  
٢٠٢.٥٥ ٢٠٣.٣٠  
٢٠٣







\_\_\_\_\_















والبنادق التي تغتير مقومات هذا المجتمع ، لذلك نجد التعليم العالي يساهم بتقديم أبحاث اجتماعية تتابع تطورات المجتمع للمعوزي ثقفا

100































